بارکد شده
۱۳۱۹۳۰۶ خ
نفیس
میکروفیلم تهیه شده

# کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب مناقب علی بن ابی طالب ع — عربی

مصنف / مؤلف ~~سبط~~ ~~عبدالرحمن~~ ابن جوزی یوسف قزاوغلی

خطی / چاپی نسخ ۱۷ سطری

سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۲۰۰

جزء کتب اخبار شماره ۲۶۹

شماره عمومی ۱۸۳۰۶ شماره قبض

واقف نادرشاه تاریخ وقف ۱۱۴۵

طول ۲۰٫۵ عرض ۱۷ سانتیمتر قفسه

در متن کتاب دارد «وقد ذکره جدی فی الصفوة» و کتاب صفة الصفوة از ابن جوزی است لذا باید تصریح کرد که این کتاب از نوادگان دختری ابن جوزی دارای تألیف [illegible]

۹۶

... سماه
سبحانه لا إله إلا هو
وليس يدرك وصفا لطف معناه
مهيمن أحسن الأسماء أسماؤه
... ملك ... يعفو ويغفر للجاني خطاياه
... عو معترفا ... وليس للعبد إلا باب مولاه
... نعام متمدنا ... يا رب أجمل كما أبداه عقباه
... وما سلفت صالحة ... واجعلنا من اله يوم القاه
... ير لو نحمله ... أبو قبيس ثوى وانهد دكاه
... وف رحيم بالعباد لمن ... دعاه بالسر مضطرا فلباه
... التخوف مني والرجاء له ... فها أنا اليوم أخشاه وأرجاه
... سأله الصفح عن ذنب بنيته ... لعل يقبل إخلاصي ويرضاه
شاب العذار وراسي والصو ... من زلتي ما كنت أهواه
صحايفي قد غدت مسودة وحو ... اقصاه وادناه
ضيعت فايت عمري ما انتفعت به ... ويد ... نعت وبلاه
طال انكاري على ما فات من زمني ... هذا وما بي
ظلمت نفسي بما قدمت من خطاء ... وما ظلمني فيه الله
عجزت عن شكر ما أوليت من نعم ... شتى وفضل جميل الستر ...
غفرانه لعلي بن الولي غدا ... ذخري وحب رسول الله ملجاه
فهو الشفيع لنا مما نحاذره ... وحيدر الطهر والسبطين ابناه
قوما بهم يغفر الله الذنوب لمن ... أتاه مستغفرا والليل يغشاه
كفى بحبهم أنا العبد هم ... يوم القيمة ممن كان يخشاه
لقد بلغت بهم ما كنت آمله ... ونلت من درج العلياء علياه


... 61252

از طرف ... جناب ...
بتاريخ 7 شهر شعبان 1342
نمرۀ مسلسل ... باب 2769

١

كتابخانه آستان قدس
موزه خطی

مما نسب الی مولای ...
علیهما السلام

يا طالب الرزق بالآفاق مجتهدا ... اقصر خطاك فان الرزق ...

الرزق يسعى الى من ليس يطلبه ... وطالب الرزق يسعى وهو محروم

واما نسبه فهو علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم
بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مره بن كعب بن لوي
بن غالب بن فهر بن بن مالك بن النضر بن كنانه بن خزيمه
بن مدركه بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
و عمود النسب الى عدنان متفق على صحته وما بعده
مختلف فيه واسم ابي طالب عبد مناف وهو اخو عبد الله
والد رسول الله صلى الله عليه لابيه وامه وامها

فاطمه

علي

فاطمة بنت اسد بن عايذ واما اسمه فالمشهور عليه
السلام قال ابن عباس سمته امه بد عند ولادته وهو
مشتق من العلو والشرف وروى مجاهد عن ابن
عباس ايضا قال انما سمته امه عند ولادته حيدره
بدليل قوله عليه السلام يوم خيبر انا الذي سمتني
امي حيدره فلما علا على كتفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكسر الاصنام سمي عليا من العلو وروى عطا عن
ابن عباس قال كانت امه اذا دخلت على هبل لتسجد وهي
حامل به ارتفع الى اعلا بطنها وتقوس فيمنعها من
السجود فسمي عليا هذا والاول اصح لانه ثبت به النقل
المستفيض او حيدره وصفه لان حيدره من اسماء الا
سد لغلظ عنقه وذراعيه هذا وصف امير المؤمنين
وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ذو القرنين اخرجه
احمد بن حنبل في مسنده اخبرنا عبد الله بن ابي المجد الحربي
قراءة عليه ونحن نسمع ببغداد في الحربية بجامعها سنة
ست وتسعين وخمسمايه قال اخبرنا ابو القسم هبة الله
بن محمد بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الحصين اخبرنا

وتقدمت قدمناها فقالت احسنت والله يا هادي قلوب العارفين
ومثير اشجان المحزونين لا ينسى لك هذا المقام رب العالمين يا ابا عامر
هذا ابي ابتلى بالسقم منذ عشرين سنة صلى حتى اقعد وصام
حتى انحنى وبكا حتى عمى وكان يتمنى على الله ويقول حضرت مجلس
ابي عامر مرة فاحيا موات فكري وطرد وسن نومي وان سمعته ثانيا
قتلني فجزاك الله من واعظ خيرا ومتعك من حكمتك بما اعطاك
فلما [illegible] وحنته عما كان فيه ثم اكبت عليه تقبل عينيه وتبكي وتقول
يا ابتاه من اعماه البكاء على ذنبه ابي يا ابتاه يا من قتله ذكر
وعيد ربي يا ابتاه حليف الحزن والبكاء وحليف الاستغفار والدعاء
يا قتيل المذكرين والخطباء يا صريع الدعا والحكماء قال ابو عامر فقلت
لها يا ايها الباكية الحايرة والنادبة الثكلاء ان اباك يحبه قد قضى
وورد دار الجزاء وعاين كلما عمل وعليه يحصى في كتاب عند رب
لا ينسى فمحسن فله الزلفى ومسيء ووارد دار من اسا فصاحت
الجارية كصيحة ابيها وجعلت تغرق غرقا وخرجت مبادرة الى
مسجد المصطفى وفرغت الى الصلوة

روز چهارشنبه ۲۹ شهر جمادی الاول ۱۳۱۲ ... عرض شد

سال ۱۳۱۸ خورشید بازبینی شد
کتابخانه آستان قدس
موزه خطی
بازبینی شد ۱۳۷۱ ش
باز بینی شد ۱۳۵۳